

Andreas Gabalier

I sing a Liad für di

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text:
Andreas Gabalier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG932

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

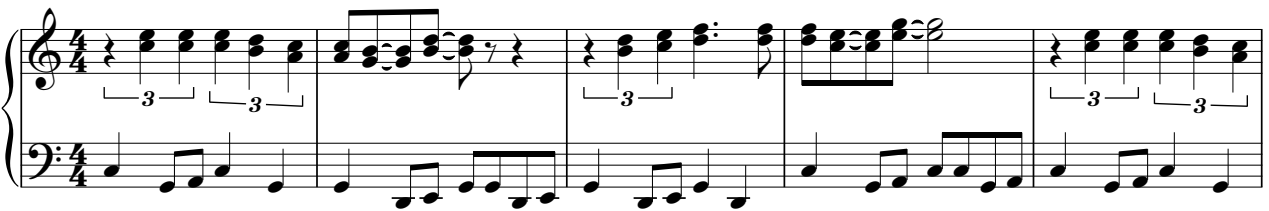
Andreas Gabalier

I sing a Liad für di

Musik und Text: Andreas Gabalier
Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

♩ = 118

Klavier



6

Refrain



I sing a Liad für di und dann frogst

I sing a Liad für di und dann frogst



10



— du mi, — mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. — I sing a Liad

mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. — I sing a Liad



© 2010 by Edition Stall c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Stall
c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin



13 3.x

für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

Vers

für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I hob a

3.x

1.

17 Ha

Ha ha ha

En-gerl g'sehn ü-ber die Stro-ßn gehn, es hat so liab glocht in a-na Soms - tog - nocht. Hot jo

21 Ha

In di

hob mi gfrogt, wos so a En - ger - le wui mog. In di

25

leuchten-den Augn muass ma ei-ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia-ba locht. Bei da

leuchten-den Augn muass ma ei-ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia-ba locht. Bei da

29

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

33

2. Ha

Ha ha ha

Vers

ers-ten Hal-lo host mi ghobt so-wie-so, a En-gerl und a Teiferl, des is

37

Ha

Ha

a - mol a so. Host mia a Bus-serl gebn, i hob mi nia - ma lānga gfrogt, wos so a En-

40

Ha

Ha ha

- ger - le wui mog. Hand in Hand zagt sie mia dann die Himmels - tiar, jetzt

Ha

Ha

En - gerl woa. Hätt i ge - wusst, wos pas - siert, wär

47

I sing a

I sing a

i net so ver-wiat, wenn so a En-gerl oh - ne Flü - gerl__ fliaht. I sing a

50

Bridge

Sternderl sehn, I hob mi ver-knollt in di. A - hu - la - la - la,

Sternderl sehn, I hob mi ver-knollt in di. A - hu - la - la - la,

ena Tog, Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

Refrain

58

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di__ und dann frogst

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di__ und dann frogst

62

__ du mi,__ mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di__ I sing a Liad__ für di__ und kann di

__ du mi,__ mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di__ I sing a Liad__ für di__ und kann di

66

Sternderl sehn, I__ hob mi verknoilt in di__ I sing

Sternderl sehn, I__ hob mi verknoilt in di__

1. 2.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de