

Achim & Wolfgang Petry

TINTE

(Wo willst du hin)

für gemischten Chor mit Klavier

Musik: **Wolfgang Petry, René Lipps**

Text: **René Lipps, Achim Remling**

Chorbearbeitung:
Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG937

Arrangement  Verlag

zu beziehen:
www.notenpost.de

Tinte (Wo willst du hin)

Musik: **Wolfgang Petry, René Lipps**; Text: **René Lipps, Achim Remling**

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 112

Sopran
Alt

Tenor
Bass

unisono

1. Es sind

♩ = 112

Klavier

5

die - se Ge-schich-ten im Le - ben, die uns an die Gren-zen brin-gen.

noch Jah-re da - nach be-we-gen, weil sie un-ver-gesslich sind.

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked as ♩ = 112. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and the piano accompaniment. The lyrics are: 'die - se Ge-schich-ten im Le - ben, die uns an die Gren-zen brin-gen. noch Jah-re da - nach be-we-gen, weil sie un-ver-gesslich sind.' The score includes a large 'Probepartitur' watermark and a copyright notice at the bottom.

12 *unisono*

Da sind gu - te und schlechte Mo - men - te, an die wir
stim - men un - sern Weg fürs Le - ben, in - dem wir

15

ger - ne und nicht ger - ne den - ken, und oh - ne sie schrie - ben wir Bü -
neh - men und auch ger - ne ge - ben, und oh - ne dies schrie - ben wir Bü -

und oh - ne sie
und oh - ne dies schrie - ben wir Bü -

18 *Refrain*

cher oh - ne Tin - te. Wo kommst du her, -
cher oh - ne Tin - te. Wo kommst du her, -

div. *div.*

21

wo gehst du hin, bleib doch stehn für ei - nen klei - nen Mo - ment.
hin, bleib doch stehn für ei - nen klei - nen Mo - ment.

24

Nimm dein Le - ben mit, ge - nieß je - den Schritt, da ist mehr,

27

als du er - kennst, wo willst du hin?

als du er - kennst, wo willst du hin? 2. Wir könnten

31

schweigen, an-statt zu re-den, bis wir au-ßer A-tem sind. Die-se

unisono

Wir be-

uf zu drehn, so-lang ein neu-er Tag beginnt.

39 2.

— wo kommst du her, — wo gehst du hin, — und wer weiß,

— wo kommst du her, — wo gehst du hin, — und wer weiß,

2.

42

— was du am Ende gewinnst... Nimm dein Leben mit, es ist dir_

— was du am Ende gewinnst... Nimm dein Leben mit, es ist dir_

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

45

- stimmt, du bist jetzt, — du bist mit-ten - drin, — wo willst du hin? —

— du bist mit-ten - drin, — wo willst du hin? —

49

1.

Wo - ho - ho. _____

Wo - ho - ho. _____

Wo - ho - ho. _____

Wo - ho - ho. _____

54

2.

Wo kommst du her, _____ wo gehst du hin, _____ bleib doch stehn. _____

Wo kommst du her, _____ wo gehst du hin, _____ bleib doch stehn. _____

2.

7

ei - nen klei - nen Mo - ment. _____ Nimm dein Le - ben mit, _____ ge - nieß je -

nen Mo - ment. _____ Nimm dein Le - ben mit, _____ ge - nieß je -

60

- den Schritt, da ist mehr, als du er - kennst, wo kommst du her,

- den Schritt, da ist mehr, als du er - kennst, wo kommst du her,

63

wo gehst du hin, und wer weiß, was du am En - de ge - winnst.

wo gehst du hin, und wer weiß, was du am En - de ge - winnst.

Nimm dein Le - ben mit, es ist dir be - stimmt, du bist jetzt,

Le - ben mit, es ist dir be - stimmt, du bist jetzt,

69

du bist mit - ten - drin, wo willst du hin?

du bist mit - ten - drin, wo willst du, wo - ho - ho,

72

Wo - ho - ho. Wo willst du hin?

wo - ho - ho. Wo willst du,

75

Wo - ho - ho.

wo - ho - ho, wo

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de