

Al Bano & Romina Power, Conny & Jean, Bernhard Brink & Iris McCollins

Sharazan

(Sharazan, oh Sharazan)

Musik: Antonio Dammicco, Ciro Dammicco

Originaltext: Albano Carrisi, Stefano Dammicco, Romina Power

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

Probenpartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

$\text{♩} = 98$

unisono

Mmhh

unisono

Mmhh

mmhh

$\text{♩} = 98$

$B\flat$

$E\flat$

Cm

mmhh

mmhh

Vers

mmhh

Schon als Kind hab ich ge -
Da bam-bi - no io sog -

$E\flat$

zu beziehen:
www.notenpost.de

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl / Abramo Allione Edizioni Musicali Srl Sub-publishers for Germany:
Curci Germany GmbH / Neue Welt Musikverlag GmbH / Sony Music Publishing (Germany) GmbH / Universal Music
Publishing GmbH / Warner Music Publishing Italy Srl · International Copyright Secured. All Rights Reserved
Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)

© 2024 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG940

9

träumt,
nai,

von der In - sel weit im Meer,
di - vi, e - roi e ma - ri - nai,

wo der Wind die Frei - heit
nel - la men - te a - ve - vo

Bb Eb Cm

13

küsst
già

und wo die Lie - be
la mi a i - de - a

zu - hau - se ist.
di li - ber - tà.

Und mir ging es e - ben -
La bam - bi - na ch'e - ra in

Ab Bb Eb

war im Traum oft ir - gend - wo,
o - ra è don - na in - sie - me a te,

woll - te flie - gen man - che
stret - ta tra le brac - cia

Eb Cm

21

Nacht_ und hab so gern_ da - ran ge - dacht.
tu - e la mia i - de - a di li - ber - tà.

Ab Bb Eb

24

Refrain

Scha-ra-zan, Scha-ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le,
Sha-ra-zan, Sha-ra-zan, è la vog-lia di vo-la - re,

Scha-ra-zan, Scha-ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le,
Sha-ra-zan, Sha-ra-zan, è la vog-lia di vo-la - re,

Db(add2)/F Eb7/G Ab G Cm

28

in je - dem Her - zen liegt, auch du wirst sie ein-mal fin - den.
og-na - re in sieme a te il mo - do gius-to per a - ma - re.

zen liegt, auch du wirst sie ein-mal fin - den.
te il mo - do gius-to per a - ma - re.

Bb Eb

32 **Vers**

unisono

Ho ho

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan, blau - er Him - mel, wei - ßer Strand.
 Sha-ra - zan, Sha-ra - zan, pa - ra - di - so che ti dà,

Bb Eb

36

ho ho

div.

Und ein En - gel ne - ben mir, zeigt mir den Weg 7 hin zu dir.
 sem - pre la fe - li - ci - tà la tro - ve - rar a Sha-ra - zan.

Cm Ab Bb Eb

40 **Refrain**

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan, klei - ne In - sel der Ge - fühl - le.
 a - ra - zan, Sha-ra - zan, a - li azzur - re per vo - la - re,

ra - zan, klei - ne In - sel der Ge - fühl - le.
 zan, a - li azzur - re per vo - la - re,

Ab G Cm

44

Lass uns bei - de dort - hin flie - hen, noch heu - te mit den Wol - kenzie - hen...
per scop - ri - re che c'è an - co - ra un pos - to gius - to per a - ma - re...

Ab Eb Bb Eb

48

Scha - ra - zan, Scha - ra - zan, für Ver - lieb - te ganz al - lein,
Sha - ra - zan, Sha - ra - zan, tem - po di fe - li - ci - tà,

Scha - ra - zan, Scha - ra - zan, ha, ha,
Sha - ra - zan, Sha - ra - zan, ha, ha,

Db(add2)/F Eb7/G Ab G Cm

52

die Welt doch nir - gend - wo, nie - mals, ja nie - mals schö - ner sein.
re es - ta - te ci sa - rà per noi in - sie - me a Sha - ra - zan.

nd - wo, nie mals, ja nie - mals schö - ner sein.
rà per noi in - sie - me a Sha - ra zan.

Bb Eb

56 **Vers**

Scha-ra-zan heißt nicht nur In-sel, es heißt glück-lich sein und Son-ne.
 Nei giar-di - no dei miei an-ni ho cer-ca-to un po' di so-le.

Ho ho

B $\flat$ Eb

60

Und ge-mein-sam wei-ter - gehn, durch die-ses Le-ben, durch die Zeit.
 Ho sog-na - to tan-to a - mo-re e l'ho tro - va-to qui con te.

Und ge-mein-sam wei-ter - gehn, durch die-ses Le-ben, durch die Zeit.
 Ho sog-na - to tan-to a - mo-re e l'ho tro - va-to qui con te.

Cm Ab B $\flat$ 7 Eb

Ich füh-ren, mehr von mei-ner Lie-be spü-ren,
 mi - o, che non ho inven-ta - to i - o,

Ho ho

E $\flat$

68

ho ho

un-ser Weg ist gar nicht weit, denn ü-ber - all ist Zärt-lich-keit.
me lo dai sol-tan-to tu quando ti stringi un po' di più.

Cm Ab Bb Eb

73

die in je-dem Herzen liegt, auch du, auch du wirst sie bald fin - den.
per vo-la-re ver-so te in du - e cre-den-do nell' a-mo - re.

die in je-dem Herzen liegt, auch du, auch du wirst sie bald fin - den.
per vo-la-re ver-so te in du - e cre-den-do nell' a-mo - re.

Ab Bb Eb

-ra-zan, Scha-ra-zan, Pa-ra-dies der Har-mo-nie,
 -zan, Sha-ra-zan, *tem-po di fe-li-ci-tà,*

ha, ha, ha,
 ha, ha, ha,

G Cm

81

es liegt süd - lich von dir, im Land, im Land der Phan - ta - sie.
 sempre es - ta - te ci sa - rà per noi in - sie - me a Sha - ra - zan.

— es liegt süd - lich von dir, im Land, im Land der Phan - ta - sie.
 — sempre es - ta - te ci sa - rà per noi in - sie - me a Sha - ra - zan.

A^b E^b B^b E^b

85

unisono
p
 Ho

unisono
p
 Ho

B^b E^b

89

rit.

ho ho ho

ho ho

rit.

C^m A^b B^b

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de