

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 130$
F C7(sus4) F C7(sus4) Dm Gm Dm Gm

Klavier

5 *Vers*

unisono

Ver-wel-te Blu-men steh'n ü - ber all vor ihr die Ku - gel
Un gat - to bian-co con gli oc-chi blu un vec-chio va - so sul -

F Am

8

die schwar-ze Kat - ze mit den grü - nen Au - gen
nell' aria il fu - mo del - le can - de - le,

Gm

zu beziehen:
www.notenpost.de

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl Sub-publisher for Germany: Universal Music Publishing GmbH
International Copyright Secured. All Rights Reserved
Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)

14

The image shows a musical score for the song 'Die Wacht am Rhein'. It consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The vocal line includes lyrics in German. The piano line has a single bass note. The second system has a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The vocal line continues the melody. The piano line features a chord progression starting with 'Am' and moving to 'F'. The lyrics are: 'süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm nä - her her, ge - lo - si - a e una ri - cel - ta per l'al - le gri -'.

süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm nä - her her, ge - lo - si - a e una ri - cel - ta per l'al - le gri -

Am

[illegible]

20

Refrain

- tendich ge-fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
 - lo co-se bel - le. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

Bb/C C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F Dm Gm/D

24

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma
 - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma

Dm Gm/D F C7(sus4)/F F C F/C

2

Vers

Ma - ri - a - ma.

unisono

Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat,
 Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è?

F

31

doch den gab sie mir nur ganz pri - vat. Der Zau - ber wirk - te, doch
 Sa - reb - be bel - lo se fos-si un re, co - sì la bion-da a -

Am Gm

34

ich kann lei - der euch gar nichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.
 me - ri - ca - na o s'in-na-mo-ra o là tra - sfor-mo in ra - na.

C Bb/C C

u - kunft aus mei - ner Hand, das Licht wirft Schatten dort
 - la cu - rio - si - tà, ma dimmi un po' la

Hm

40

an die Wand, wird er mich lie - ben, mein Herz ver - ste - hen?
 ve - ri - tà. Vo - glio sa - pe - re se quest' a - mo - re,

div.

Hu
Hu

Am

43

Refrain

Sie lä - chelt wei - se und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 sa - rà sin - ce - ro, sa - rà con tut - to il cuo - re.

ha, und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 ha, sa - rà con tut - to il cuo - re.

D C/D D G D7(sus4)/G

Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -
 Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

Am/E Em Am/E G D7(sus4)/G

50

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

G D G/D C/D D G D7(omit3)

p

54

Bridge

G D7(omit3) Em Am/E Em Am/E G

mf *f*

59

Em G D

Vers

Hu

unisono

Ja, sie weiß al - les und noch viel mehr,
Non ho una li - ra pe - rò vor - rei,

G

67

hu - a,

und manch-mal scheint es, ihr Herz wird schwer, sie kennt dein gan-zes Le-ben
 com - pra - re il cie - lo per dar - lo a lei, Ci de - vi da - re un po'

Hm A#m Am

70

doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
 in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

in Mi - nu - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
 di for - tu - na, in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

D C/D D

73

Refrain

Ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,
 Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

D7(sus4)/G

Am/E

Em

Am/E

Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - '

G D7(sus4)/G G D

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de