

Frank Sinatra, Roland Kaiser

Sommerwind

(Summer wind)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Hans Bradtke, Henry Mayer

Spezialtextdichter: John H. Mercer

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG944

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Frank Sinatra, Roland Kaiser

Sommerwind

(Summer wind)

Musik und Text: Hans Bradtke, Henry Mayer
Spezialtextdichter: John H. Mercer

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier
von Bernd Stallmann

Probenpartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Sopran Alt $\text{♩} = 95$ *unisono*

Tenor Bass

Klavier $\text{♩} = 95$ Eb E^{o7} Fm⁷ Bb⁷ Eb Fm Fm/Bb Bb^{7(b9)}

5. *erwind, der hat ge-spielt mit mei - nem Haar, es*
wind came blowing in a - cross the sea. it

Ebmaj⁷ Fm⁹ Fm Bb Fm⁹ Fm Bb

9

war am Meer, *lin-gered there* wo mir das Herz *to touch your hair* so ein - sam war. *and walk with me.*

unisono

Ich
All

Fm⁷ Bb⁷ Fm/Eb Eb Fm/Eb Ebmaj⁷ Eb

13

sprach dich an *sum-mer long* und zeig - te dir, *we sang a song* wie schön die Ster - ne sind, *and strolled that gold - en sand,*

Bbm(maj⁷)/Eb Eb⁷(add⁹) Bbm(maj⁷)/Eb Eb⁷(add⁹) Eb Eb⁷ Abmaj⁹ Ab⁶ Abmaj⁹ Db⁷ Db⁹

da - zu sang der Som-mer-wind. 2. Der
the hearts and the sum-mer wind. 2. Like

ng der Som-mer-wind. 2. Der
the sum-mer wind. 2. Like

Bb⁷ Bb⁷(sus⁴)/Eb Eb Ebmaj⁷ Eb A/H H

21

Som-mer-wind, der weh - te uns die Sor - gen fort. Es
 paint-ed kites, those days and nights went fly - ing by. The

Som-mer-wind, der weh - te uns die Sor - gen fort. Es
 paint-ed kites, those days and nights went fly - ing by. The

F#m/E E Emaj7 E F#m/E E Emaj7 E E/F# F#m7 E/F# F#m7 A/H H

25

schlug mein Herz bei je - dem Kuss und je - dem Wort. Du
 world was new be - neath a blue um - brel - la sky. Then

schlug mein Herz bei je - dem Kuss und je - dem Wort.
 world was new be - neath a blue um - brel - la sky. div.

G#m/F# F#m E/H A/H H F#m/E Emaj7 E H/E E F#m/E E

29

div.

vir, dass nun für uns das Le - ben erst be - ginnt,
 a pip - er man one day it called to you,

E Amaj9 A6 Amaj9 D7 D9

33

♩=100, ♩=♩³

und da - zu sang der Sommerwind.
I lost you to the summerwind.

und da - zu sang: La la la la la la la la la
I lost you to: La la la la la la la la la

♩=100, ♩=♩³

E/H C#7(b9) C#+ F#m7 H7 F#m/E E H/E E F#m/E E H/E E

37

la la la la la la la la la
la la la la la la la la la

la la la la la la la la la
la la la la la la la la la

E/F# F#m7 E/F# F#m7 A/H H G#m/F# F#m E/H A/H H

41

la la la la la la la la la
la la la la la la la la la

Du sag-test mir, dass nun für uns das
Then soft-er than a pip-er man one

Du sag - test mir, dass das
Then soft - er than one

Ha dass das
Ha one

E E F#m/E E E7 E

45

Le - ben erst be - ginnt, und da - zu sang der
 day it called to you, I lost you sang to the

E7/A A⁶ A^{maj9} D⁷ D⁹ E/H C^{#7(b9)} C^{#+} F^{#m7} H⁷

49

♩=105

Som-mer-wind. 3. Der Sommerwind, der weh-te dich weit
 summer wind. 3. The autumn wind, the win-ter winds have

Som-mer-wind. 3. Der Sommerwind, der weh-te dich weit
 summer wind. 3. The autumn wind, the win-ter winds have

F^{#m/E} E E^{maj7} E B^{b/C} C F⁶ F⁶

♩=105

53

von hier. Und wie-der geht die Ein-sam-keit nun
 and gone. But still the days, those lone-ly days go

Ha
 Ha

C G^{m7} C⁷

57

ne - ben mir... on and on... Ich fra - ge mich, But guess who sighs wa - rum das Glück his lull - a - bies für through

Die Ein - sam - keit, Those lone - ly days, ich fra - ge mich, but guess who sighs wa - rum das his lull - a -

Gm/F F C7/F F F7

61

uns so schnell zer - rinnt, end, und da - zu weint, der the
nights that nev - er end, my fick - le friend,

Glück, für uns so schnell zer - rinnt, da - zu weint, der
bies, through nights that nev - er end, fick - le friend, the

F7(sus4)/Bb Bb Eb7 Eb9 F/C D7(b9) D+ Gm7 C7

65

Som - mer - wind, sum - mer wind, der Som - mer -
the sum - mer

Som - mer - wind, der Som - mer - wind, der Som - mer - wind,
the sum - mer wind, the sum - mer wind,

rit. molto rit.

C7(sus4)/F F Gm/F F Gm/F

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de