

(Der Candy Man) The Candy Man

Für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor (mit Kinderstimmen ad lib.) und Klavier
Musik und Text: Leslie Bricusse and Anthony Newley Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 122, ♩♩ = ³♩

Kinderstimmen

Can-dy man, oh, can-dy man.
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

Sopran Alt

unisono

Can-dy man, oh, can-dy man.
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

Tenor Bass

unisono

Can-dy man, oh, can-dy man.
Can-dy man, hey, Can-dy Man.

♩ = 122,
F F⁶ F⁺⁷ F⁶ F F⁶ F⁺⁷ F⁶

Klavier

Vers 1

Who can take a sun - rise
Er geht durch die Stra - ßen,

Who can take a sun - rise
Er geht durch die Stra - ßen,

a sun - rise sprin - kle it with dew,
die Stra - ßen, er geht durch die Stadt,

♯C Fmaj7 D7(b9) Gm7 C7

zu beziehen:
www.notenpost.de

© 1970 Taradam Music, Inc.; Downtown DMP Song with courtesy of Budde Music.
Copyright Renewed.
All Rights for Taradam Music, Inc. Administered by Concord Music Publishing.
All Rights Reserved. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

8

sprin-kle it with dew, cov - er it with choc-late and a mir - a - cle or two?
 er geht durch die Stadt, al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n

div.

sprin-kle it with dew, ha
 er geht durch die Stadt, ha

cov - er it with choc-late and a mir - a - cle or two? The
 al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n den

Cm⁷ F⁷(sus4) F⁷/A B^b B^bm F Dm⁷

11

The can-dy man, the can-dy man can. The
 den Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,
 den Can-dy Man, den Can - dy Man,

the can-dy man can. The
 den Can - dy Man. Sie

17

Gm⁷/C F Gm⁷/C F Dm⁷

15

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world_ taste good.
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

ha, _____ makes the
 ha, _____ ja, was

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world_ taste good.
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

G7(sus4) G7 Gm7/C F Gm7/C

18

Vers 2

Who can take a rain-bow
 Man sieht ihn am Ta - ge,

te good.
 hat.

Who can take a rain-bow
 Man sieht ihn am Ta - ge,

Who can take a rain - bow _____
 'an sieht ihn am Ta - ge, _____

wrap it in a sigh, _____
 man sieht ihn bei Nacht, _____

F6/C Fmaj7 D7(b9) Gm7 C7

22

wrap it in a sigh, soak it in the sun and make a groov-y lem-on pie?
 man sieht ihn bei Nacht, kei-ner weiß so ganz ge-nau, was er da-bei wohl macht,

wrap it in a sigh, ha
 man sieht ihn bei Nacht, ha

soak it in the sun and make a groov-y lem-on pie? The
 kei-ner weiß so ganz ge-nau, was er da-bei wohl macht, der

Cm7 F7(sus4) F7/A Bb Bbm F Dm7

25

The can-dy man, the can-dy man can. The
 der Can-dy Man, der Can - dy Man. Ja,

The can-dy man, the can-dy man can,
 der Can-dy Man, der Can - dy Man.

the can-dy man can. The
 der Can - dy Man. Ja,

7 Gm7/C F Gm7/C F Dm7

29

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.
 kei - ner weiß, was der Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht so macht.

ha, makes the
 ha, was der

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.
 kei - ner weiß, was der Can - dy Man bei Tag und bei der Nacht so macht.

G⁷(sus4) G⁷ Gm⁷/C F Gm⁷/C

32

Bridge

The can - dy man makes ev - 'ry - thing he bakes_
 Die Ei - nen sa - gen dann: Der Can - dy Man ver - kauft -

taste good. The can - dy man makes ev - 'ry - thing he bakes_
 Man macht. Die Ei - nen sa - gen dann: Der Can - dy Man ver - kauft -

div.

Ha
 Ha

B^bmaj7 G⁷/H G⁷(add9)/H

35

sat - is - fy - ing and de - li - cious.
 heim-lich ein paar bun - te Träu - me.

sat - is - fy - ing and de - li - cious. Now you talk a - bout your child-hood wish - es!
 heim-lich ein paar bun - te Träu - me. Ja, dass je - der, der nicht bei ihm kau - fe,

Now you talk a - bout your child-hood wish - es!
 Ja, dass je - der, der nicht bei ihm kau - fe,

ha
 ha

Fmaj7/C F Hm7(b5) E7(#5) Am Am7 D7(b9)

39

div.

u can e - ven eat the dish-es! —
 gend-et-was doch ver - säu - me! —

unisono

n eat the dish-es! —
 doch ver - säu - me! —

Oh, —

G7 C C(add4) C C(add4) C

43 Vers 3

Who can take to - mor - row
Er geht durch die Stra - ßen,

Who can take to - mor - row
Er geht durch die Stra - ßen,

3. Who can take to - mor - row _____ dip it in a dream, _____
3. Er geht durch die Stra - ßen, _____ er geht durch die Stadt, _____

Fmaj7(add9) F/C Fmaj7 D7(b9) Gm7 C7

46

dip it in a dream, sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream?
er geht durch die Stadt, al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n

div.

it in a dream, ha
ht durch die Stadt, ha

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream? The
al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n den

F7(sus4) F7/A Bb Bbm F Dm7

49

The can-dy man, the can-dy man can. The
den Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

The can-dy man, the can-dy man can,
den Can-dy Man, den Can - dy Man,

can-dy man, the can-dy man can. The
Can-dy Man, den Can - dy Man. Sie

G7(sus4) G7 Gm7/C F Gm7/C F Dm7

53

can-dy man can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good. The
fra-gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders Schö - nes hat. Die

a makes the world taste good. The
ja, was Schö - nes hat. Die

can 'cause he mix-es it with love and makes the world taste good.
'ann, ob er wohl für sie was ganz be - son-ders Schö - nes hat.

Gm7/C F Gm7/C F F7(add4)/C F7

Schlussvers

57

dish-es! —
säu-me! —

unisono

dish-es! —
säu-me! —

Who can take to - mor - row —
Er geht durch die Stra - ßen, —

C C(add4) C Db(add4) Db Gbmaj7(add9) Gb/Db

61

Who can take to - mor - row
Er geht durch die Stra - ßen,

dip it in a dream,
er geht durch die Stadt,

Who can take to - mor - row
Er geht durch die Stra - ßen,

dip it in a dream,
er geht durch die Stadt,

dip it in a dream, —
er geht durch die Stadt, —

Eb7(b9) Abm7 Db7 Dbm7 Gb7(sus4) Gb7/Bb

64

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream? The
 al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n den

div.

ha
ha

sep - a - rate the sor - row and col - lect up all the cream? The can - dy man,
 al - le, die ihn se - hen, fra - gen im Vo - rü - ber-geh'n den Can - dy Man,

C $\flat$ C $\flat$ m G $\flat$ E $\flat$ m⁷ A $\flat$ 7(sus4) A $\flat$ 7

67

can - dy man,
 Can - dy man,

the can - dy man can. The
 den Can - dy Man. Sie

can - dy man,
 Can - dy Man,

the can - dy man can,
 den Can - dy Man,

the can - dy man can.
 den Can - dy Man. The
 Sie

G $\flat$ A $\flat$ m⁷/D $\flat$ G $\flat$ E $\flat$ m⁷

70

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

ha _____
 ha _____

_____ makes the
 _____ ja, was

can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the world taste good.
 fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat.

$A\flat 7(sus4)$ $A\flat 7$ $A\flat m 7/D\flat$ $G\flat$ $A\flat m 7/D\flat$

73

The can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the
 Sie fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders

world taste good, ha _____
 Schö - nes hat, ha _____

The can - dy man can 'cause he mix - es it with love and makes the
 Sie fra - gen ihn dann, ob er wohl für sie was ganz be - son - ders

$E\flat m 7$ $A\flat 7(sus4)$ $A\flat 7$ $A\flat m 7/D\flat$

76

rit.

world_ taste good.
Schö - nes hat.

The can - dy man can 'cause he
Sie fra - gen ihn dann, ob er

makes the world_ taste good,
ja, was Schö - nes hat,

ha,
ha

world_ taste good.
Schö - nes hat.

The can - dy man can 'cause he
Sie fra - gen ihn dann, ob er

G $\flat$ Abm 7 /D $\flat$ G $\flat$ Ebm 7 Ab 7 (sus4) Ab 7

rit.

79

molto rit.

mix - es it with love and makes the world_ taste good, makes the world_ taste gr
wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes hat, ja, der Can - dy

makes the
ja, der

div.

mix - es it with love and makes the world_ taste good
wohl für sie was ganz be - son - ders Schö - nes

Abm 7 /D $\flat$ G $\flat$

molto rit.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de