

# What a Wonderful World

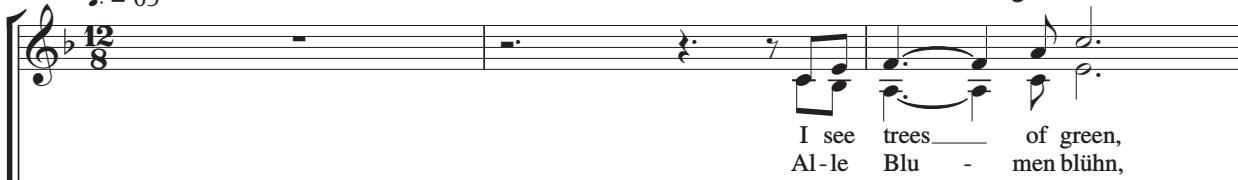
(Wunderbar ist die Welt)

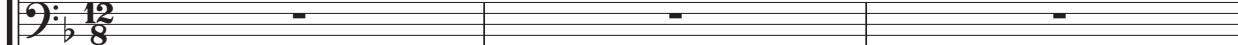
Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Text und Musik: George David Weiss und Bob Thiele

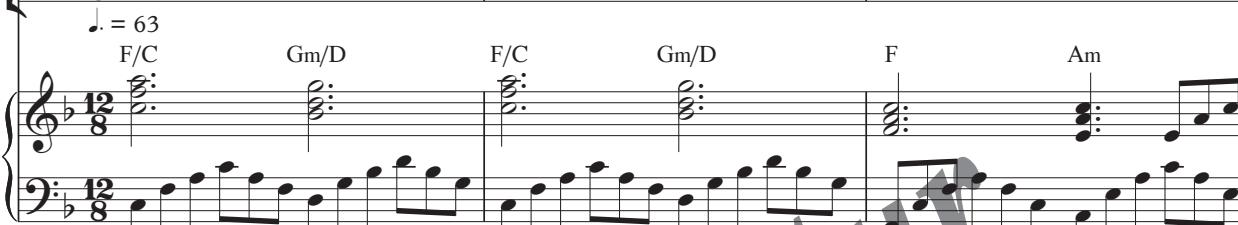
Deutscher Text: Elisabeth Bertram  
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

*J. = 63*

Soprano Alt 

Tenor Bass 

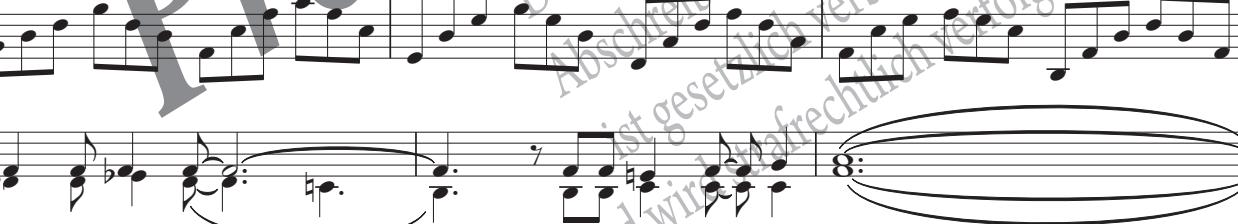
*J. = 63*

Klavier 

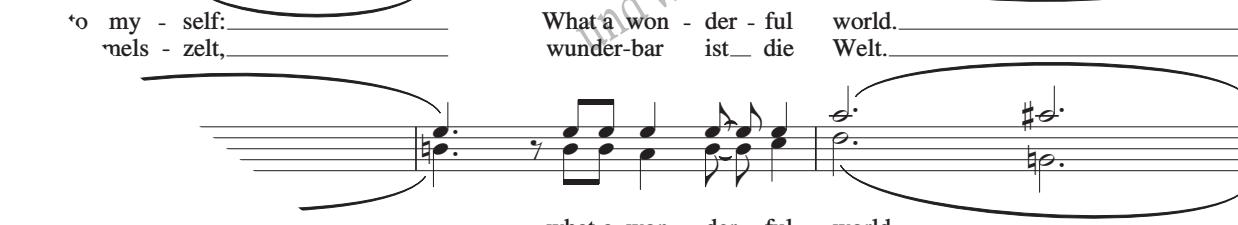
*4*

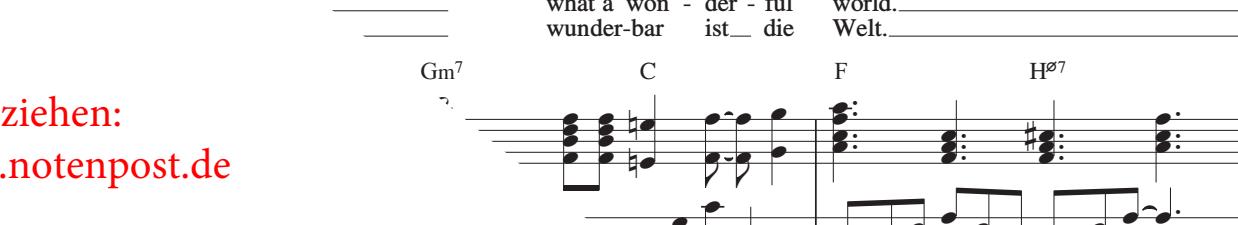






*7*







*Gm<sup>7</sup>*      *C*      *F*      *H<sup>ø7</sup>*

zu beziehen:  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Featured in the Motion Picture GOOD MORNING VIETNAM  
Copyright © 1967 Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music · Copyright Renewed  
All Rights for Range Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin, LLC. All Rights for Quartet Music Administered  
by BMG Rights Management (US) LLC · All Rights for Abilene Music Administered by Concord Sounds c/o Concord Music  
Publishing · Rights Reserved  
Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG969

10

I see skies of blue,  
Du und ich al-lein,  
and clouds of white the  
der Som - mer lacht,

I see skies of blue,  
Du und ich al-lein,  
and clouds of white the  
der Som - mer lacht,

Gm<sup>7</sup> C F Am B<sup>b</sup> Am

13

bright bles-sed days, dark sa-cred nights. And I think to my - self:  
ir - gend-wo sa - gen Ster - ne: Gut Nacht. Hab Dank, Himmels - zelt,

bright bles-sed days, dark sa-cred nights. And I think,  
ir - gend-wo sa - gen Ster - ne: Gut Nacht! Hab Dank,

Gm<sup>7</sup> F A(add4) A<sup>7</sup> Dm D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

16

What a won - der - ful world, ah.  
wun-der-bar ist die Welt,

what a won - der - ful world, ah.  
wun-der-bar ist die Welt,

Gm<sup>7</sup> C F Gm<sup>7</sup>/F

*Probepartitur*  
Das Foulspiel wird  
Abschreiben von Noten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

The  
D'

19 col-ors of the rainbow so pret - ty in the sky. are al - so on the fac - es of  
 Lie-be und dein Lächeln, die Wol-ken, hell und klar. Das Glück in dei-nen Ar-men, so

Uh uh uh

Gm<sup>7</sup> C<sup>7/G</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7/G</sup>

22 peo-ple go-ing by.  
 wie es ges-tern war.

uh I see friends shak - ing hands, say-ing how do you do,  
 Ei - ne Gei - ge er - klingt, hörst du ihr zu,

uh I see friends shak - ing hands, say-ing how do you do,  
 Ei - ne Gei - ge er - klingt, hörst du ihr zu,

Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Dm Am/E Dm/F Am/C

25 they're real - ly say - in' I love you. I hear ba - bies cr  
 und je - mand singt: I love you. Und wird's danr

they're real - ly say - in' I love you. I hear  
 und je - mand singt: I love you. Und

Dm F#<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7/C</sup> C<sup>7</sup>

**Probepartitur**

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt

28

I watch them grow,  
dun - kel und grau,  
they learn much more  
sind wir auch alt,  
than I'll nev - er know.  
dann sag ich ge - nau:  
And I  
γ Hab

I watch them grow,  
dun - kel und grau,  
they learn much more  
sind wir auch alt,  
I'll nev - er know.  
ich sag ge - nau:  
And I  
γ Hab

Bb Am Gm F A(add4) A<sup>7</sup> Dm

31

think to my - self:  
Dank, Himmels - zelt,

What a won - der - ful world.  
wun - der - bar ist die Welt.

think,  
Dank,  
what a won - der - ful world,  
wun - der - bar ist die Welt,  
won - der - ful  
wun - - - der -

Dm Bb Gm<sup>7</sup> C F Eb<sup>6</sup>

rit. molto rit. = 52

I think to my - self,  
Hab Dank, Himmels - zelt,  
what a won - der - ful world,  
wunderbar ist die Welt,  
oh yeah!  
oh ja!

34

world.  
bar.

Uh ah world,  
Welt,

Uh ah

rit. molto rit. = 52

D<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7(#9)</sup>

# **www.notenpost.de**

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern*

*Chornotenversand*

*Klavierbegleitung Arrangement Verlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für gemischte Stimmen*

*Filmmusik für Chor*

*Schlager für gemischten Chor*

*Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)