

Reinhard Mey, Inga & Wolf

Gute Nacht, Freunde

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Reinhard Mey
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG975

Arrangement  Verlag

zu beziehen
www.notenpost.de

Gute Nacht, Freunde

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩=94

Refrain

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

La la la la la, gu - te Nacht! Gu - te Nacht,

La la la la la, gu - te Nacht! Gu - te Nacht,

5

Freunde, es wird Zeit für mich zu gehn. Was ich noch zu sa - gen

Freunde, gu - te Nacht, Zeit zu gehn. Was ich noch zu sa - gen

9

dauert ei - ne Zi - ga - ret - te und ein letz - tes Glas im Stehn.

- ret - te und ein Glas im Stehn, ein letz - tes Glas im

13 *Vers 1*

1. Für den Tag, für die Nacht un - ter eu - rem Dach habt Dank, für den Platz an eu - rem Stehn. Hu,

16

Tisch, für je-des Glas, das ich trank. Für den Tel-ler, den ihr mir zu den eu - ren stellt, als sei selbstver- für je-des Glas, das ich trank. Für den Tel-ler, den ihr mir zu den eu - ren stellt, als sei selbstver-

Refrain

ichts auf der Welt. Gu - te Nacht, Freun-de, es wird Zeit für mich zu Gu - te Nacht, Freun-de, gu - te Nacht, Zeit zu

24

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei - ne Zi - ga - ret-te___

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei - ne Zi - ga - ret-te___ und ein

28

und ein letz - tes Glas im Stehn. 2. Habt Dank für die

Glas im Stehn, ein letz - tes Glas im Stehn.

ich mit euch ver-plau-dert hab und für eu - re Ge - duld, wenn's mehr als ei - ne Mei-nung

8

wenn's mehr als ei - ne Mei-nung

wenn's mehr als ei - ne Mei-nung

34

gab. Da-für, dass ihr nie fragt, wann ich komm o - der geh, für die stets off - ne Tür, in der ich jetzt

38

Refrain

steh. Gu - te Nacht, Freunde, es wird Zeit für mich zu gehn.

steh. Gu - te Nacht, Freunde, gu - te Nacht, Zeit zu gehn. Was ich

h zu sa - gen hätte, dauert ei - ne Zi - ga - ret-te und ein letz - tes Glas im

dauert ei - ne Zi - ga - ret-te und ein Glas im

h zu sa - gen hätte, dauert ei - ne Zi - ga - ret-te und ein letz - tes Glas im

46 *Vers 3*

Stehn. 3. Für die Frei-heit, die als ste-ter Gast bei euch wohnt, habt Dank, dass ihr nie

Stehn, ein letz-tes Glas im Stehn. Hu,

50

fragt, was es bringt, ob es lohnt. Vielleicht liegt es da-ran, dass man von drau-ßen meint, dass in eu-ren

— was es bringt, ob es lohnt. Vielleicht liegt es da-ran, dass man von drau-ßen meint, dass in eu-ren

Refrain

ht wärmer scheint. Gu-te Nacht, Freun-de, es wird Zeit für mich zu

Gu-te Nacht, Freun-de, gu-te Nacht, Zeit zu

58

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te und ein

62

und ein letz-tes Glas im Stehn. Gu-te Nacht, Freun-de,

Glas im Stehn, ein letz-tes Glas im Stehn. Gu-te Nacht, Freun-de, gu-te

66

es wird Zeit für mich zu gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-

Nacht, Zeit zu gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-

70

rit. ret-te und ein letz-tes Glas im Stehn.

ret-te und ein rit. Glas in

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de