

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Jürgen Fritz

Text: Trude Herr

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG984

Arrangement  Verlag

zu beziehen:

www.notenpost.de

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für gemischten Chor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Trude Herr, Musik: Jürgen Fritz

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Klavier

♩=86

Hm F#m7(sus4) F#m D F#m E

5

unisono

Wenn man

Hm F#m7(sus4) F#m D F#m E

9

unisono

Singt man's

geht nach Un - be - stimmt, mit dem Wind, wie Blät-ter__ wehn...

E E(sus4) A E/G#

© mit freundlicher Genehmigung von MIAU MUSIKVERLAG GMBH, Meersburg

© 2024 by Arrangement  Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG984

13

Ab-schieds-lied, das sich um Fern-weh dreht, um Ho-ri - zon-te, Salz und Teer.

F#m E(sus2) E E(add4) E D E(sus4) E

17

Vers

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

Hm F#m7(sus4) F#m E D E E(sus4)

21

g - vo - gel nicht nur ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

er ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

E/G# F#m E(sus2) E E(add4) C#m/E

Bridge

25

Kuss, den letz - ten Gruß. Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, sieh, die

D E(sus4) E Hm

28

Trä - nen sehn, Welt ist groß, so ein Ab-schied ist lang noch kein Tod,
oh - ne Frei - heit bin ich fast schon wie tot.

D F#m E(sus4) E A/C#

Refrain

als geht man so ganz, ir-gend-was von mir bleibt hier,
ir-gend-was von mir bleibt hier,

D/A A G D A/C#

35

1.

es hat sei-nen Platz____ im-mer bei dir.____

ha,____ im-mer bei dir.____

Hm E7(sus4) E F#m F#(add2add4) F#m Hm F#m7(sus4) D

39

Vers

Wenn es auch noch so____ sticht, stutz die

Wenn es auch noch so____ sticht, stutz die

F#m E D

43

- gel nicht, dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va - ga - bund mach das

der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va - ga - bund mach das

E/G# F#m

47

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

E(sus2) E E(add4) C#m/E D E(sus4) E

50

im - mer bei dir. Nie - mals geht man so ganz,

im - mer bei dir. Nie - mals geht man so ganz,

2. G E(sus4) E A A/C# D

ir - gend - was von mir bleibt hier,

es hat sei - nen Platz

was von mir bleibt hier,

ha,

G D A/C# Hm

57

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

G E(sus4) E A A/C# D E

61

was von dir geht mit, es hat sei-nen Platz im-mer bei mir.

was von dir geht mit, ha, im-mer bei mir.

rit.

rit.

D/A A G D A/C# Hm E7(sus4) E

65

molto rit.

molto rit.

F#m F#(add2add4) F#m Hm F#m7(sus4) D/E E

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de