

# Auf das, was da noch kommt

Musik und Text: **Jens Schneider, Jules Kalmbacher, Max Giesinger, Charlotte Rezbach**

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

**Tenor**

**Bass**

**Piano**

$\text{♩} = 116$

$\text{♩} = 116$

Em

*mf*

*p*

*mf*

*p*

4

Vers

Es geht grad erst los, ich will so viel noch

mf

*f*

mf

7

will der grö - ßte Op - ti - mist

'n, will ge - gen die Wand fahr'n und wie - der auf - steh'n, will der grö - ßte Op - ti - mist

C/E

*mf*

*p*

© Edition Wolpertinger / Edition Jules Kalmbacher / Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II Ed. (75%)  
Mit freundlicher Genehmigung der Sony/ATV Music Publishing Germany GmbH.

© BMG Rights Management GmbH (25%)  
Mit freundlicher Genehmigung von Hal Leonard Europe GmbH.

10

— sein, wenn's ta - ge-lang nur reg - net.

— sein, wenn's ta - ge-lang nur reg - net.

D/E Em

Ped. Ped.

13

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Em Am

Ped. Ped.

16

'n und von vor - ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si - mist\_\_ sein, wenn wir uns mal be-geg-

vor - ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si - mist\_\_ sein, wenn wir uns mal be-geg-

C D

Ped.

19

- nen.

- nen. Wenn ich so an all das denk', will ich, dass es

Em Am

Ped.

### Refrain

23

Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

jetzt be - ginnt... Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

C D Em

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

30

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

D Em

33

— kommt, auf Euphorie und alles Leichte.

— kommt, auf Euphorie und alles Leichte.

Em C

— wird lan-ge noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

— noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

D

39

— kommt.

— kommt.

Em Em

*p*

43

Vers

Zu-rück in den Sü - den und lang - sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

Zu-rück in den Sü - den und lang - sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

Em Am

*mf*

*ped.*

46

- be, mal seh'n, was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

h'n, was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

C D

*ped.*

49

Wenn ich so an all das denk', will ich, dass es

Em Am

Ped.

53

*Refrain*

Auf das, was da noch kommt, auf je-des Stol-tern, je-des  
jetzt be-ginnt. Auf das, was da noch kommt, auf je-des Stol-tern, je-des

C D Em

7

tern... Es bringt uns al-les ein Stück wei-ter zu uns,  
n... Es bringt uns al-les ein Stück wei-ter zu uns,  
n...

C D Em

60

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

D Em

63

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich-te.

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich-te.

Em C

das wird lan-ge noch so blei-ben für uns, auf das, was da noch

ge noch so blei-ben für uns, auf das, was da noch

D

69

1. *unisono*

— kommt. Wenn ich so an all das denk',

— kommt. will ich, dass es

Em Am

1. *mf*

73

Wenn ich so an mor - gen denk', kann ich's kaum er - war - ten, dass es

jetzt be - ginnt.

C Em

**Refrain**

2.

ginnt. Auf das, was da noch Auf das, was da noch

Auf das, was da noch Auf das, was da noch

2.  
Em



80

\_\_\_ kommt, Auf das, was da noch \_\_\_ kommt,  
\_\_\_ kommt, Auf das, was da noch \_\_\_ kommt,

Em C

83

Auf das, was da noch \_\_\_ kommt, Auf das, was da noch  
Auf das, was da noch \_\_\_ kommt, Auf das, was da noch

D

86

\_\_\_ kommt, Auf das, was da noch  
\_\_\_ kommt, Auf das, v

Em

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

# www.notenpost.de

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)