

Maite Kelly & Roland Kaiser

# Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly\*, Götz von Sydow  
Chorbearbeitung für Männerchor: Bernd Stallmann

♩ = 126

Tenor

Bass

Piano

♩ = 126

C

5 *Vers*

du solltest nicht so nah bei mir steh'n.

Du solltest nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n, Am

ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir bei -

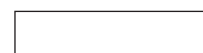
t nicht, wir wünschten, dass wir bei -

G

© by Maite Star Musikverlag GmbH\*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH\*  
© by Götz von Sydow Music Productions

Arrangement Verlag

zu beziehen:  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)



PM855

© 2020 by

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

12

- de al - lei - ne sind. Du soll - test nicht so weich dich im Takt\_ um-dreh'n

- de al - lei - ne sind. Du soll - test nicht so weich dich im Takt\_ um-dreh'n

C

15

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll - test nicht,

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll - test nicht,

Am F

18

soll - te nicht, wir bei - de sollten und soll - ten uns nicht so woll'n.

wir bei - de sollten und soll - ten uns nicht so woll'n.

G

22

**Refrain**

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

G C Am

26

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

F G

rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, — im Schat-ten die - ser

nicht „nein“ ge - sagt, — im Schat-ten die - ser

C

33

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Am F

36

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

G

*vers*

dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n, als ob wir nicht schon

mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n, als ob wir nicht schon

Am

42

bei - de ver - ge - ben wär'n. Ich soll - te nicht, du soll - test nicht,

bei - de ver - ge - ben wär'n. Ich soll - te nicht, du soll - test nicht,

F

45

*Bridge*

Ha

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei - ne Bli - cke sa - gen al - les,

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha

G F Fm

49

ha

dei - ne Lippen ma - chen süch - tig nach mehr. Halt mich fest und

halt mich fest und

Am F

53

Refrain

fra - ge mich noch - mal. — Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

fra - ge mich noch - mal. — Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

G C

57

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Am

an, — wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

G

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

63

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, \_ im Schat-ten die - ser

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, \_ im Schat-ten die - ser

C

66

Nacht? Wir brannten so voll Lei - den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Nacht? Wir brannten so voll Lei - den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Am F

70

wacht. Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, \_

wacht. Wa-rum hast du nicht „r

G

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)