

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow
Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$ **4** *Vers*

I
II
III

Du soll-test nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n,

7
du soll-test nicht so nah bei mir steh'n. Du soll-test nicht,
Du soll-test nicht,

10
ich soll-te nicht, wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.
ich soll-te nicht, wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.

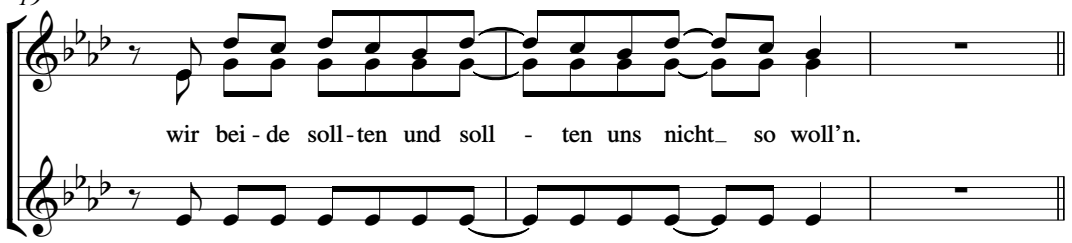
13
Du soll-test nicht so weich dich im Takt um-dreh'n und mir da-bei so
Du soll-test nicht so weich dich im Takt um-dreh'n und mir da-bei so

en seh'n. Du soll-test nicht, ich soll-te nicht,
soll-test nicht, ich soll-te nicht,

© by Maite Star Musikverlag GmbH*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH*
© by Götz von Sydow Music Productions

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

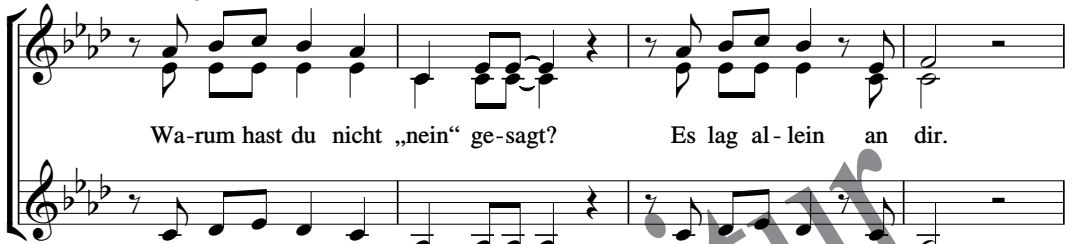
19



wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht_ so woll'n.

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht_ so woll'n.

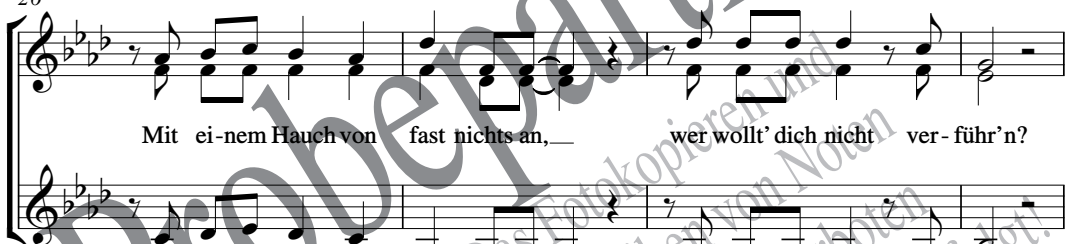
22

Refrain


Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

26



Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

30



Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?



oll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wach.

oll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wach.



haft, jetzt sind wir auf - ge - wach.

haft, jetzt sind wir auf - ge - wach.

39

Vers

Ich soll-te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n, als ob wir nicht schon
als ob wir nicht schon

42

bei-de ver-ge - ben wär'n. Ich soll-te nicht, du soll-test nicht,
bei-de ver-ge - ben wär'n. du soll-test nicht,

45

Bridge

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei-ne Bli-cke
und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha
ha

48

sa - gen al - les, dei - ne Lip - pen ma - chen süch - tig nach
ha

Halt mich fest und fra - ge mich noch - mal.
und fra - ge mich noch - mal.

54

Refrain

— Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an

— Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an

58

dir. Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

dir. Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

62

führ'n? Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser

führ'n? Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser

66

Nacht? Wir brannten so voll Lei-den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Nacht? Wir brannten so voll Lei-den-schaft, jetzt sind wi

70

wacht. Wa-rum hast du

wacht. Wa-

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de