

# Tränen lügen nicht

(When A Child Is Born)

Musik und Text:

Alberto Salerno, Ciro Dammico, Dario Baldan Bembo, Maurizio Seymandi, Francesco Specchia, Michael Holm  
 Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$   
*unisono*

Sopran  
 Alt

Männer-  
 stimme

Ah ha ah ha

8

ha ha ha ha

16

*div.*

Ha ha Ha

1. Wenn du dir sagst, al - les ist vor - bei, wenn du nicht glaubst,  
*1. A ray of hope flick - ers in the sky, a ti - ny spark*

ha dreh dich ein - mal um, ha,  
*All a - cross the land ha,*

dreh dich ein - mal um, schau in ihr Ge - sicht,  
*All a - cross the land dawns a brand new morn,*

28

und du wirst sehn: Trä - nen lü - gen nicht.  
*this comes to pass when a child is born.*

und du wirst sehn: Trä - nen lü - gen nicht. 2. Bei Tag und Nacht,  
*this comes to pass when a child is born. 2. A si - lent wish*

33

Ha ha Ha

mit ihr war al - les schön. Die Tür steht auf,  
*sails the sev - en seas, the winds of change*

38

ha ha Wie ein off - nes Buch, ha  
*And the walls of doubt, ha*

willst du wirk - lich gehn? Wie ein off - nes Buch ist ihr Herz für dich,  
*whis - per in the trees. And the walls of doubt crum - ble, tossed and torn*

44

und du er - kennst: Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,  
*this comes to pass, when a child is born. 3. A ros - y hue*

und du er - kennst: Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,  
*this comes to pass, when a child is born. 3. A ros - y hue*

trinkt kei - ner mehr, ein ver - lor - nes Herz,  
*es all a - round, you've got the feel,*

ein ver - lor - nes Herz,  
*you've got the feel,*

54

bleibt für im - mer leer. Es ist nie zu spät, komm, ent - schei - de dich, —  
*you're on sol - id ground. For a spell or two, no one seems for-lorn, —*

bleibt für im - mer leer. Es ist nie zu spät, komm, ent - schei - de dich, —  
*you're on sol - id ground. For a spell or two, no one seems for-lorn, —*

60

reich ihr die Hand, Trä - nen lü - gen nicht. Ah  
*this comes to pass when a child is born.*

reich ihr die Hand, Trä - nen lü - gen nicht. Ah  
*this comes to pass when a child is born.*

*unisono*

*gesprochen:* Sag doch selbst, was wirst du anfangen mit deiner Freiheit, die dir jetzt so kostbar erscheint. Wie früher mit Freunden durch Bars  
*spoken: And all of this happens, because the world is waiting. Waiting for one child. Black, white, yellow, no one knows.*

65

ha ah ha  
 ha ah ha

und Kneipen ziehn, he? Und dann, wenn du das satt hast, glaubst du, das Glück liegt auf der Straße und du brauchst es nur aufzuheben, wenn dir  
*But a child, that would grow up and turn tears to laughter, hate to love, war to peace. And everyone to everyone's neighbour misery and*

71

ha ha  
 ha ha

'e ist, he? Nein, nein, mein Freund!  
*' be forgotten, forever!*

ha 4. Die gro - Be Stadt —  
 4. It's all a dream, —

ha 4. Die gro - Be Stadt —  
 4. It's all a dream, —

*div.*

82

lockt mit ih - rem Glanz, \_\_\_\_\_ mit schö - nen Frau'n, \_\_\_\_\_ mit Mu - sik und Tanz.  
*an il - lu - sion now. \_\_\_\_\_ It must come true, \_\_\_\_\_ some-time soon, some-how.*

lockt mit ih - rem Glanz, \_\_\_\_\_ mit schö - nen Frau'n, \_\_\_\_\_ mit Mu - sik und Tanz.  
*an il - lu - sion now. \_\_\_\_\_ It must come true, \_\_\_\_\_ some-time soon, some-how.*

87

\_\_\_\_\_ Doch der Schein hält nie, \_\_\_\_\_ was er dir ver-spricht, \_\_\_\_\_ kehrt end - lich  
*\_\_\_\_\_ All a - cross the land \_\_\_\_\_ dawns a brand new morn, \_\_\_\_\_ this comes to*

\_\_\_\_\_ Doch der Schein hält nie, \_\_\_\_\_ was er dir ver-spricht, \_\_\_\_\_ kehrt end - lich  
*\_\_\_\_\_ All a - cross the land \_\_\_\_\_ dawns a brand new morn, \_\_\_\_\_ this comes to*

93

um, Trä - nen lü - gen nicht. \_\_\_\_\_ Dreh dich noch - mal um, \_\_\_\_\_  
*pass when a child is born. \_\_\_\_\_ All a - cross the land \_\_\_\_\_*

um, Trä - nen lü - gen nicht. \_\_\_\_\_ Dreh dich noch - mal um, \_\_\_\_\_  
*pass when a child is born. \_\_\_\_\_ All a - cross the land \_\_\_\_\_*

98

*molto rit.* . . . . .

schau in ihr Ge-sicht, \_\_\_\_\_ und du ver - stehst:  
*dawns a brand new morn, \_\_\_\_\_ this comes to pass*

schau in ihr Ge-sicht, \_\_\_\_\_ un<sup>d</sup>  
*dawns a brand new morn, \_\_\_\_\_*

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern*

*Chornotenversand*

*Klavierbegleitung Arrangement Verlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für gemischte Stimmen*

*Filmmusik für Chor*

*Schlager für gemischten Chor*

*Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)