

Der Hit von Louis Armstrong

What a Wonderful World

(Wunderbar ist die Welt)

Chorbearbeitung für 3st. gemischten Chor und Klavier oder a cappella von **Bernd Stallmann**

Deutscher Text: Elisabeth Bertram

Text und Musik: George David Weiss und Bob Thiele

$\text{♩} = 63$

Sopran
Alt

Männer-
stimme

I see trees of green,
Al-le Blu-men blühn,

red ros-es too
al-les ist grün,

I see them bloom,
ein Tag wie im Mai

for me and you.
und du da-bei,

And I
hab

And I
hab

think to my-self:
Dank, Him-mels-zelt,

What a won-der-ful
wun-der-bar ist die

think,
Dank,

what a won-der-ful
wun-der-bar ist die

I see skies of blue,
Du und ich al-lein,

I see skies of blue,
und ich al-lein,

Featured in the Motion Picture GOOD MORNING VIETNAM

Copyright © 1967 Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music · Copyright Renewed

All Rights for Range Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin, LLC

All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Abilene Music Administered by Concord Sounds c/o Concord Music Publishing

Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

12

and clouds of white the bright bless-ed days,
 der Som - mer lacht, 7 ir - gend - wo sa - gen

and clouds of white the bright bless-ed days,
 der Som - mer lacht, 7 ir - gend - wo sa - gen

14

dark sa - cred nights. And I think to my self:
 Ster - ne: Gut Nacht. 7 Hab Dank Him - mels - zelt,

dark sa - cred nights. And I think,
 Ster - ne: Gut Nacht! 7 Hab Dank,

16

What a won - der ful world, ah.
 wun - der - bar ist die Welt,

what a won - der - ful world, ah.
 wun - der - bar ist die Welt,

18

The col - ors of the rain-bow
 Die Lie - be und dein Läch - le

U+

20 pret - ty in the sky are al - so on the fac - es of
 Wol - ken, hell und klar. Das Glück in dei - nen Ar - men, so

uh _____ uh _____

uh _____ uh _____

22 peo - ple go - ing by.
 wie es ges - tern war.

uh _____

I see friends shak - ing hands, say - ing
 Ei - ne Gei - ge er - klingt,

uh _____ I see friends shak - ing hands, say - ing
 Ei - ne Gei - ge er - klingt,

24 how do you do, they're real - ly say - in' _____
 hörst du ihr zu, und je - mand singt: _____

uh _____

how do you do, they're real - ly say - in' _____
 hörst du ihr zu, und je - mand singt: _____

26 I love you. I hear ba - bies cry,
 I love you. Und wird's dann kalt,

uh _____

I love you. I hear ba
 I love you. Und

29

they learn much more than I'll nev-er know. And I
sind wir auch alt, dann sag ich ge-nau: 7 Hab

they learn much more I'll nev-er know. And I
sind wir auch alt, ich sag ge-nau: 7 Hab

31

think to my - self: What a won - der - ful
Dank, Him-mels - zelt, wun-der-bar ist die

think, what a won - der - ful
Dank, wun-der-bar ist die

33

world. Uh
Welt.

world, won - der - ful world.
Welt, wun - der - bar.

molto rit. ♩ = 52

what a won - der - ful world,
wun-der-bar ist die Welt,

ah worl
W

ah

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de