

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Chorpartitur SG3971

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Heute hier, morgen dort

Hannes Wader

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

$\text{♩} = 102$ *Vers*

Sopran
Alt



1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

Männer-
stimme



1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

4



da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was



da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh Stört und
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was



er - wählt, nie die Jah - re ge - zählt, nie nach
nicht, viel - leicht bleibt mein Ge - sicht doch dem
alt, und was ges - tern noch galt, stimmt schon



Jah - re ge - zählt, nie nach
bleibt mein Ge - sicht doch dem
es - tern noch galt, stimmt schon

zu beziehen: www.notenpost.de

© mit freundlicher Genehmigung WESTPARK MUSIC & PUBLISHING, Köln

© 2024 by Arrangement  Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt! **SG3971**

9 **Refrain**

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
 ein o - der an - dern im Sinn. Manch-mal träu - me ich schwer und dann
 heut o - der mor-gen nicht mehr.

Ges-tern und Mor-gen ge - fragt.
 ein o - der an - dern im Sinn. Manch-mal träu - me ich schwer und dann
 heut o - der mor-gen nicht mehr.

12

denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu
 denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz and - res zu

15 1.+2.

tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts
 tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar, dass nichts

18 **Vers**

bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.
 bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

22 3.

ist mir längst klar, dass nich
 ist mir längst klar, _

zu beziehen: www.notenpost.de

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de