

Ich lass für dich das Licht an

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Pop Ballade (♩ = 69)

Vers

Sopran
Alt

4

Hm

T+B unisono

Tenor
Bass

4

6

1. Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die

Lip - pen blau vom Rot - wein und wir uns bis vor - ne an der E - cke

8

Uh

10

mei - ne gro - ße Ja - cke teil'n. Der Him - mel wird schon mor - gen - rot, doch

Uh

ist noch nicht schla - fen. Ich ho - le uns die al - ten Rä - der,

Refrain

Ich lass für dich das Licht

T+B div.

fan Ich lass für dich das Licht

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag

zu beziehen: www.notenpost.deFotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG856

13

an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

14

ten, die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

ten, die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

15

- se, wenn du zu laut bist, renn für dich zum Ki -

- se, wenn du zu laut bist, renn für dich zum Ki -

16

osk, ob Nacht o - der Tag. Ich lass für dich das Licht

ob Nacht o - der Tag. Ich lass für dich das Licht

zu beziehen: www.notenpost.de

auch wenn's mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands

enn's mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands

18

— an, die ich nicht mag, — ich ge - he mit dir —

— an, die ich nicht mag, — ich ge - he mit dir —

19

— in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal, —

— in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal, —

20

1. Haupt-sa - che du bist da!

Vers

Hm

T+B unisono

2. Ich wür-de mei - ne Lieb - lings - plat - ten so -

22

Hm

für dich — ver - bren - nen und wenn es für dich wich - tig ist bis nach

Uh

ram - pen. Die Mor-gen - luft — ist viel — zu kalt, und ich

26

Uh

wer-de lang - sam hei - ser. Ich seh' nur dich im Tun-nelblick, und die

28

Ich lass für dich das Licht.

T+B div.

Stadt wird lang - sam lei - ser. Ich lass für dich das Licht.

29

2. 3.

— Haupt-sa - che du bist da! Ich lass für dich das Licht — Haupt-sa - che du bist da!

— Haupt-sa - che du bist da! Ich lass für dich das Licht — Haupt-sa - che du bist da!

31

Hm

T+B unisono

Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die Lip-pen blau vom Rot - wein

33

Hm

wir uns bis vor - ne an der E - cke

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de