

Lass uns gehen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Poprock ♩ = 122

3

Sopran
Alt

3

Tenor
Bass

unisono

Hal - lo, hal - lo, _____ bist du auch

6

— so ge - langweilt, ge - nervt und gestresst von der En - ge der Stadt?

9

Hmm

div.

Bist du nicht auch längst schon mü - de der Straßen, der Menschen, der Massen? Hast

12

unisono

Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

unisono

du das nicht satt? Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

— ben mei - ne See - le ver - baut, Bin immer er - reich - bar und er -

— le ver - baut, Bin immer er - reich - bar und er -

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2018 by Arrangement Verlag, zu beziehen: www.notenpost.de

SG857

18

div.

rei-che doch gar__nichts, ich hal-te es hier__nicht mehr aus.____ Lass uns hier raus.

div.

rei-che doch gar__nichts, ich hal-te es hier__nicht mehr aus.____ Lass uns hier raus.

21

Refrain

— Hin-ter Ham - burg, Ber - lin__ o - der Köln__ hört der Re -

— Hin-ter Ham - burg, Ber - lin__ o - der Köln__ hört der Re -

24

gen auf Stra - ßen zu füll'n,____ hör'n wir end - lich mal wie - der das

gen auf Stra - ßen zu füll'n,____ hör'n wir end - lich mal wie - der das

27

Meer und die Well'n, lass uns gehn,____ lass uns gehn, lass uns gehn.____ Hin-ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns gehn,____ lass uns gehn, lass uns gehn.____ Hin-ter Ham -

— o - der Köln__ hör'n die Menschen auf Fra - gen zu stell'n,

— hör'n die Menschen auf Fra - gen zu stell'n,

33

— hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

— hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

36

1. — lass uns gehn, lass uns gehn. —

6 — lass uns gehn, lass uns gehn. — Die

45

Stadt frisst die Ru - he mit fla-ckern-den Lich-tern, schluckt Ta - ge und Näch - te

48

Hmm

in sich hin - ein. Ge - hetz - te Ge - sich - ter in der drängeln - den Mas - se,

unisono

Zwischen den Zei - len

unisono

schnell. sein. Zwischen den Zei - len

54

hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir
hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

57

ste - cken hier fest, ver - schüt - tet im Re - gen und *div.*
ste - cken hier fest, ver - schüt - tet im Re - gen und *div.*

59

träu - men vom Som - mer in Schwe - den. Lass uns hier raus...
träu - men vom Som - mer in Schwe - den. Lass uns hier raus...

61

— lass uns gehn, — lass uns gehn. — Lass uns hier raus...
— lass uns gehn, — lass uns gehn. — Lass uns hier raus...

63

— lass uns gehn, — lass uns gehn. —
— lass uns gehn, — lass uns gehn..

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de