

Dean Martin

That's Amore

(Das ist Liebe)

Chorpartitur

Text: **Jack Brooks**

Musik: **Harry Warren**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Sopran
Alt

Tenor
Bass

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 150$

In Na-po-li where love is king, when boy meets girl, here's what they say:
In Na-po-li singt man ein Lied, wenn Lie-be kommt, was dann ge-schieht:

When the moon hits your eye like a big piz-za
Wenn der Mond mit dir lacht und ein Feu-er ent-

pie, that's a-mo-re,
facht, das ist Lie-be,

when the world seems to shine like you've had
wenn die Er-de dir scheint, wie nach viel

Bells will ring, ting-a-ling-a-
In der Luft liegt ein fei-ner

much wine, that's a-mo-re.
viel Wein, das ist Lie-be.

and you'll sing "Vi-ta bel-la",
du gehst, blü-hen Ro-sen, "Vi-ta bel-la".
blü-hen Ro-sen.

zu beziehen: www.notenpost.de

© Copyright 1953 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music
Sony/ATV Music Publishing.

This arrangement © Copyright 2018 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG871

33

Hearts will play, tip-py-tip-py - tay, tip-py-tip-py - tay, like a gay ta - ran - tel - la.
 Und so - gar, wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie ein Re - gen - bo - gen.

39

When the stars make you drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re,
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be,
 When the stars make you drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re,
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be,

47

When you dance down the street with a cloud at your
 Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann
 that's a - mo - re. When you dance down the street with a cloud at your
 das ist Lie - be. Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann

53

feet, you're in love. Ha,
 bist du ver - liebt. Ha,
 feet, you're in love. Ha,
 bist du ver - liebt. Ha,

now you're not dream-ing, sig - no - re.
 nicht, dass es e - wig so blie - be.

am-ing, sig - no - re. Scuz - za me, but you
 wig, so blie - be. Da - zu sagt man im
 - re. Scuz - za me, but you
 - be. Da - zu sagt man im

67

see, back in old Na-po-li, that's a - mo - re. When the
 Ort Na-po-li: Si, Sig-nor, das ist Lie-be. Wenn der

Mel.

74

moon hits your eye like a big piz-za pie, that's a - mo - re,
 Mond mit dir lacht und ein Feu-er ent-facht, das ist Lie-be, that's a - mo - re,
 das ist Lie-be,

81

when the world seems to shine like you've had too much wine, that's a - mo - re, that's a -
 wenn die Er-de dir scheint, wie nach viel zu-viel Wein, das ist Lie-be, das ist

88

mo - re. Bells will ring, ting-a-ling-a-ling, "Vi-ta
 Lie-be. In der Luft, und auf je-dem Weg, blü-hen

Ting-a-ling-a-ling, and you sing "Vi-ta bel-la".
 Liegt ein fei-ner Duft, den du gehst, blü-hen Ro-sen.

95

bell', vi-ta bel-la". Hearts will play, like a
 Ro-sen, ja, Ro-sen. Und so-gar, bunt wie

Tip-py-tip-py-tay, tip-py-tip-py-tay, like a
 Wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie

When the stars make you drool just like a pas-ta fa-
 Wenn die Ster-ne sich drehn, weil sie dich tan-zen

109

zool, that's a - mo - re, When you dance down the
 sehn, das ist Lie - be, Wenn du auf Wol - ken

zool, that's a - mo - re, that's a - mo - re. When you dance down the
 sehn, das ist Lie - be, das ist Lie - be. Wenn du auf Wol - ken

115

street with a cloud at your feet, you're in love. When you
 stehst, glau - be nur, ja, dann bist du ver - liebt. Wenn du

122

walk in a dream, but you know you're not dream - ing, sig - no - re.
 lebst, wie im Traum, und du hoffst, dass es e - wig so blie - be.

Ha, ha, dream - ing, sig no re.
 Ha, ha, e - wig so blie be.

128

Scuz - za me, but you see, back in old Na - po - li, that's a -
 Da - zu sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist

135

That's a - mo
 Das ist J

A - mo - re,
 Ja, Lie - be,

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de