

Achim und Wolfgang Petry

Tinte (Wo willst du hin)

Musik: **Wolfgang Petry, René Lipps**; Text: **René Lipps, Achim Remling**

Chorbearbeitung für gemischten Chor und Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 112

3

Sopran
Alt

3

Tenor
Bass

unisono

1. Es sind die - se Geschichten im Le - ben,

6

die uns an die Grenzen bringen. Die uns noch Jah - re da - nach be - we - gen,

10

unisono

Da sind gu - te und schlechte Mo - men - te, —
stimmen un - sern Weg fürs Le - ben,
weil sie un - ver - gesslich sind.

14

an die wir ger - ne und nicht ger - ne den - ken, — und oh - ne sie —
in - dem wir nehmen und auch ger - ne ge - ben, — und oh - ne dies —

und oh - ne sie —
und oh - ne dies —

geschrieben wir Bü - cher oh - ne Tin - te.
geschrieben wir Bü - cher oh - ne Tin - te.

— cher oh - ne Tin - te.
— cher oh - ne Tin - te.

20

Refrain

div. Wo kommst du her, — wo gehst du hin, — bleib doch stehn

div. Wo kommst du her, — wo gehst du hin, — bleib doch stehn

23

— für ei-nen klei-nen Mo-ment. — Nimm dein Le-ben mit, — ge-nieß je-

— für ei-nen klei-nen Mo-ment. — Nimm dein Le-ben mit, — ge-nieß je-

26

1. - den Schritt, da ist mehr, — als du er-kennst, wo willst du hin?

- den Schritt, da ist mehr, — als du er-kennst, wo willst du hin?

29

zu beziehen: www.notenpost.de

unisono

2. Wir könnten schweigen, an-statt zu re-den, bis wir au-ßer

33

tem sind. Die-se Welt hört sich nicht auf zu drehn,

unisono

Wir be-

innt.

39 2.

— wo kommst du her, — wo gehst du hin, — und wer weiß,

— wo kommst du her, — wo gehst du hin, — und wer weiß,

42

— was du am En-de ge-winnst. Nimm dein Le-ben mit, es ist dir.

— was du am En-de ge-winnst. Nimm dein Le-ben mit, es ist dir.

45

— be-stimmt, du bist jetzt, — du bist mit-ten - drin, — wo willst du hin?

— be-stimmt, du bist jetzt, — du bist mit-ten - drin, — wo willst du hin?

48

Wo - ho - ho. Wo - ho - ho.

54 2.

Wo kommst du her, — wo gehst du hin, — bleib doch stehn

— Nimm dein Le-ben mit, — ge-nieß je-

— dein Le-ben mit, — ge-nieß je-

60

- den__ Schritt, da ist mehr,___ als du er - kennst, wo kommst du her,
 - den__ Schritt, da ist mehr,___ als du er - kennst, wo kommst du her,

63

___ wo gehst du hin,___ und wer weiß,___ was du am En - de ge - winnst.
 ___ wo gehst du hin,___ und wer weiß,___ was du am En - de ge - winnst.

66

___ Nimm dein Le - ben__ mit,___ es ist dir___ be - stimmt, du bist jetzt,
 ___ Nimm dein Le - ben__ mit,___ es ist dir___ be - stimmt, du bist jetzt,

69

___ du bist mitten - drin,___ wo willst du hin?___ Wo - ho - ho.
 ___ du bist mitten - drin,___ wo willst du, wo - ho - ho,___ v

74

___ Wo willst du hin?___
 ___ Wo willst du, wo - 1

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de