

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 130$ **4** **Vers**

Sopran
Alt

Tenor
Bass

unisono

Ver-welk-te Blu-men steh'n ü-ber-all,
Un-gat-to bian-co con gli oc-chi blu,

7

— vor ihr die Ku-gel — aus Kris-tall, die schwar-ze Kat-ze mit den
— un vec-chio va-so sul-la ti-vù nell'aria il fu-mo — del —

10

grü-nen Au-gen auf ih-rer Schul-ter, es ist kaum zu glau-ben.
le can-de-le, due guan-ce ros-se, ros-se co-me-me-le.

13

Die Luft im Zim-mer ist süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm
fin-to in-con-tro la ge-lo-si - - a e una ri-cet-ta per

rot wie fri-sche Äp-fel sind ih-re Wan-gen
a, leg-ge il de-sti-no, ma nel-le stel-le

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl Sub-publisher for Germany: Universal Music Publishing GmbH
International Copyright Secured. All Rights Reserved · Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)

Refrain

19

und ih - re Bli - cke hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, -
 e poi ti di - ce so - lo co - se bel - le.

ha, _____ hal - ten dich ge - fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, -
 ha, _____ so - lo co - se bel - le.

23

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, -
 Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, - Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, -

27

Vers

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma. Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat, _____
 Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma. Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è? _____

unisono

31

h sie mir nur ganz pri - vat. _____ Der Zau - ber wirk - te, doch
 bel - lo se fos - si un re, _____ co - sì la bion - da a -

ichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.
 - mo - ra o la tra - sfor - mo in ra - na.

37

Sie liest die Zu-kunft aus mei-ner Hand, das Licht wirft Schat-ten dort
 Io muo-io dal-la cu-rio-si-tà, ma dimmi un po' la

40

an die Wand, wird er mich lie-ben, mein Herz ver-ste-hen? Sie lä-chelt wei-se und
 ve-ri-tà. Vo-glio sa-pe-re se quest'a-mo-re, sa-rà sin-ce-ro, sa-
 div.
 Hu ha, und
 Hu ha, sa-

44

Refrain

sagt: „Du wirst schon se-hen.“ Ma-ma-ma Ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-
 rà con tut-to il cuo-re.
 sagt: „Du wirst schon se-hen.“
 rà con tut-to il cuo-re.

48

- ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-
 Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-ma-ma Ma-ri-a-ma, Ma-ma-ma Ma-

52

Vers

Ma-ri-a-ma. Hu
 4 8 unisono

Ja, sie weiß al-les und
 Non ho una li-ra pe-

hu
 'scheint es, ihr Herz wird schwer,
 rie-lo per dar-lo a lei,

69

a, _____

doch kei - ne Sor - ge, sie
in - sieme al cie - lo com -

div.

sie kennt dein gan - zes Le - ben in Mi - nu - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie
Ci de - vi da - re un po' di for - tu - na, in - sieme al cie - lo com -

72

Refrain

sagt dir nur das Gu - te.
pria - mo 'che la lu - na. Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, —

sagt dir nur das Gu - te.
pria - mo 'che la lu - na.

75

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

78

- ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma.

81

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma -

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de