

RAMONA

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Musik: Mabel Wayne; Text: L. Wolfe Gilbert; dt. Text: Fred Barny & Dieter Rasch

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩=124, ♪=♪

Sopran
Alt

Tenor
Bass

dum dum dum dum

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum! Ra - mo - na, zum Ab - schied sag ich dir „Good -
dum dum dum dum! Ra - mo - na, Ra - mo - na, zum Ab - schied sag ich dir „Good -
bye“.

Ra - mo - na, ein

10 bye“.

Ra - mo - na, dum dum dum dum, Ra - mo - na, Ra - mo - na, ein

Jahr geht doch so schnell vor - bei. Ver -
ht doch so schnell vor - bei, Ra - mo - na, dum dum dum dum. Ver -

3
nicht, denn in Ge - dan - ken bin ich bei dir, bei
3
ich bin nur bei dir, _____ bei

© 1927 (Renewed) EMI FEIST CATALOG INC.

All Rights Administered by EMI FEIST CATALOG INC. (Publishing) and ALFRED MUSIC (Print)

All Rights Reserved. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2022 by Arrangement Verlag zu beziehen: www.notenpost.de

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt! SG946

17

Tag bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond die Grü-ße von

20

Tag — bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond den
mir. Ra - mo - na, denk je - den Tag ein - mal da -

23

Gruß von mir... Ra - mo - na, Ra - mo - na, denk je - den Tag ein - mal da -
ran, Ra - mo - na, dass

26

ran, Ra - mo - na, dum dum dum dum, Ra - mo - na, Ra - mo - na, dass
nichts ver - geht, was so be - gann. Nach

29

nichts ver - geht, was so be - gann. Ra - mo - na, dum dum dum dum. Nach
ei - nem Jahr steh ich mit Blu - men vor der Tür, Ra -

(Bei a cap.-Aufführung
zu Takt 52 springen)

16

kann bleib ich bei dir! (klatschen)

16

ich bei dir!

Refrain*(Eine oder mehrere Stimmen ad lib.)*

52

(Nur bei a cap.-Auff. klatschen) Ha _____

Ra - mo - na, zum Ab - schied sag ich dir „Good-

(Nur bei a cap.-Auff. klatschen) Ra - mo - na, Ra - mo - na, zum Ab - schied sag ich dir „Good-

55

ha _____ ha _____

bye“.

Ra - mo - na, ein

bye“. Ra - mo - na, dum dum dum dum, Ra - mo - na, Ra - mo - na, ein

58

ha _____ Ver -

Jahr geht doch so schnell vor - bei.

Jahr geht doch so schnell vor - bei, Ra - mo - na, dum dum dum dum. Ver -

sag nicht, denn in Ge - dan - ken bin ich bei dir, bei

ich bin nur bei dir, _____ bei

65

Tag bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond die Grü-ße von
 Tag — bringt die Son - ne, bei Nacht der Mond den

68

mir. Ra - mo - na, denk je - den Tag einmal da - ran,
 Gruß von mir... Ra - mo - na, Ra - mo - na, denk je - den Tag einmal da - ran, Ra - mo - na,

72

Ra - mo - na, dass nichts ver - geht, was so be -
 dum dum dum dum dum, Ra - mo - na, Ra - mo - na, dass nichts ver - geht, was so be -

75

gann. Nach ei - nem Jahr steh
 gann. Ra - mo - na, dum dum dum dum. Nach ei - nem Jahr — steh

79

ich mit Blu - men vor der Tür, Ra - mo - na, uh -
 ich mit Blu - men vor der Tür, Ra - mo - na,

82

ah, dann bleib ich bei dir! (klatschen)
 ah, dann bleib ich bei dir!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de