

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow
Chorbearbeitung für Männerchor: Bernd Stallmann

Vers

♩ = 126 **4**

Tenor

Bass

Du soll-test nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n,
du soll-test nicht so nah bei mir steh'n.
Du soll-test nicht,
ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.
wir wünschten, dass wir bei - de al - lei - ne sind.
Du soll-test nicht so weich dich im Takt umdreh'n und mir da - bei so
Du soll-test nicht so weich dich im Takt umdreh'n und mir da - bei so
en seh'n. Du soll-test nicht, ich soll - te nicht,
-test nicht, ich soll - te nicht,

© by Maite Star Musikverlag GmbH*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH*
© by Götz von Sydow Music Productions

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2020 by Arrangement Verlag

zu beziehen:
www.notenpost.de

SM855

19

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht - so woll'n.

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht - so woll'n.

22 *Refrain*

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt? Es lag al - lein an dir.

26

Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, - wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

Mit ei - nem Hauch von fast nichts an, - wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

30

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

39 *Vers*

Ich soll-te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-geh'r'n, als ob wir nicht schon

Ich soll-te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-geh'r'n, als ob wir nicht schon

42

bei-de ver-ge - ben wär'n. Ich soll-te nicht, du soll-test nicht,

bei-de ver-ge - ben wär'n. Ich soll-te nicht, du soll-test nicht,

45 *Bridge*

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei-ne Bli-cke

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha

48

sa - gen al - les, ha

dei-ne Lip-pen ma-chen süch - tig nach

ha

Halt mich fest und fra - ge mich noch - mal.

und fra - ge mich noch - mal.

Refrain

54

— Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an

— Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an

58

dir. Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

dir. Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, — wer wollt' dich nicht ver-

62

führ'n? Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser

führ'n? Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser

66

Nacht? Wir brannten so voll Lei-den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Nacht? Wir brannten so voll Lei-den-schaft, jetzt sind w'

70

1. wacht. Wa-rum hast du ni-

2. wacht. Wa-r'

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de