

# Feiern im Regen

Musik: Breitkopf, Frege, Meurer, von Holst, Sorg

Text: Frege, Laciny

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

## Refrain

*♩ = 85*

Tenor

Bass

Hier, wo wir le - ben, hier, wo wir lie - ben,

Hier wir lie - - - ben,

Hier wir lie - - - ben,

hier, wo die Zeit still - steht. Fei-ern im Re - gen, tan - zen bis sie - ben, weil

5 wo die Zeit still - steht. Fei - - ern, tan - - zen,

wo die Zeit still - steht. Fei - - ern, tan - - zen,

9 al - les so leich - ter geht. **Vers**

weil es leich - ter geht. *unisono*

12 weil es leich - ter geht. Wir sind da, al - le sind gekomm'n,

nach Bob - Mar - ley - Songs, auf dem Grill, was der Fluss zu bie - ten hat,

*unisono oder nur Tenor 1*

Lie - gen hier im Erd - beer - feld, im

16

8 Yacht-ha - fen spielt ne Ärz - te-Co-ver-Band, tan-zen uns're Ak-kus leer, der gan-ze Rhein ein Far-ben - meer. ...  
der gan-ze Rhein ein Far-ben - meer. ...

**Refrain**

19 *div.*

8 Hier, wo wir le - ben, ... hier, wo wir lie - ben, ... hier, wo die Zeit ... still - steht. ...  
Hier, wo wir le - ben, ... hier, wo wir lie - ben, ... hier, wo die Zeit ... still - steht. ...

23

8 Tan-zen im Re - gen, ... auf den Rhein-wie - sen, weil es so leich - ter ... geht. ...  
Tan-zen im Re - gen, ... auf den Rhein-wie - sen, weil al - les so leich - ter ... geht. ...

**Bridge**

27

8 Du du du du du du du du du du du du du du da da  
Du du du du du du du du du du du da da  
Du du du du du du du du du da da

31

8 du du du du du du du du du du du du da da  
du du du du du du du da da

dia - ner-zelt, in Jog - ging - ho - se tanzt der La - ger-feld,

Jog - ging - ho - se tanzt der La - ger-feld,

37

al - le sind heut Nacht will-komm'n, von Bonn bis Ams - ter - dam!

al - le sind heut Nacht will-komm'n, von Bonn bis Ams - ter - dam!

39 *unisono oder nur Tenor 1*

Flie - gen jetzt ü - bers\_\_ Ku - ckucks - nest, nichts mehr ü - brig auf dem Ku - chen-blech.

41 **Refrain**

Al - le\_\_ dicht, al - les\_\_ hier, wir sind im Glück gefang'n! Hier, wo wir le - ben, *div.*

wir sind im Glück gefang'n! Hier, wo wir le - ben, *div.*

44

hier, wo wir lie - ben, hier, wo die Zeit still - steht. Fei - ern im Re - gen, hier, wo wir lie - ben, hier, wo die Zeit still - steht. Fei - ern im Re - gen,

48

tan - zen bis sie - ben, weil al - les so leich - ter\_\_ geht. **Wir**

tan - zen bis sie - ben, weil al - les so leich - ter\_\_ geht.

dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub re, für heut' ist erst-mal Schluss. Mor-gen sind wir wieder\_\_ hier\_\_ und dub dub dub dub dub dub dub dub

## Refrain

54

dub dub du. Hier, wo wir le - ben, hier, wo wir lie - ben,  
springen in den Fluss.

dub dub du. Hier, wo wir le - ben, hier, wo wir lie - ben,

61

hier, wo die Zeit still - steht. Fei-ern im Re - gen, tan-zen bis sie - ben, weil  
hier, wo die Zeit still - steht. Fei-ern im Re - gen, tan-zen bis sie - ben, weil

## Refrain

65

al - les so leich - ter geht. Hier, wo wir le - ben, hier, wo wir lie - ben,  
al - les so leich - ter geht. Hier, wo wir le - ben, hier, wo wir lie - ben,

69

hier, wo die Zeit still - steht. Tan - zen im Re - gen,  
hier, wo die Zeit still - steht. Tan - zen im Re

72

auf den Rhein-wie - sen, weil es so leich - ter  
auf den Rhein-wie - sen, weil al - les

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)